

## Entre dos aguas

Dir: Juan Luis de No  
55' - emf/Odisea - 2006



Casí toda Europa se ha enfrentado a la cuestión de la integración de los llamados inmigrantes de segunda generación con resultados muy desiguales dependiendo del país. En España hoy estamos a tiempo de tomar nota de las experiencias de países como Francia, Bélgica u Alemania donde hace ya muchos años que se viven situaciones tensas y a veces de máxima violencia. Los guetos han proliferado y hoy en los comienzos del siglo XXI nadie se atreve a aventurar que futuro tiene esta población europea de hecho y de derecho, pero que realmente no se siente de ningún lugar. Nuestra historia comienza en Bruselas donde ya han abordado el asunto desde hace muchos años y donde ya se han sufrido en los años 90 los efectos de la no intergración de estas poblaciones que proceden originariamente en su mayoría de las montañas del Rif en el norte de Marruecos, la misma zona de origen que los inmigrantes marroquíes que hoy recibimos en España. Tomando como referencia las experiencias belgas nos trasladamos a España para descubrir en que situación están los jóvenes hijos de inmigrantes Marroquíes, donde cada vez son más numerosos. Anisa, tiene 26 años, ha nacido y se ha criado en España pero se ha tenido que enfrentar a problemas que son una constante entre las familias de origen marroquí. Con quién casarse, sin provocar un drama familiar o que trabajo se puede hacer que no sea limpiar casas o cuidar niños. Ibrahim, una persona especial. Un vividor de la noche madrileña que tiene que hacerse pasar por brasileño para que le permitan entrar en las discotecas donde baila hasta el amanecer sin probar una gota de alcohol. Ahora es camarero de un bar en Villalba, cerca de Madrid, pero le encantaría dedicarse a la farandula, el teatro, la música, la danza. Le gustaría compartirlo con su familia, pero no le entenderían. Esam tiene 16 años y vive desde hace 10 en España en un barrio donde casi solo hay inmigrantes. En el barrio de Esam solo hay una escuela en la que hay un 80% de alumnos de origen extranjero. Pero Esam ya no estudia, ni trabaja y ya está fichado por la policía. Nada serio, pero no hay trabajo y lo que hay, es tan precario que un chico inteligente como Esam lo ve claro. Es más fácil conseguir las cosas de otra manera. Porque voy a matarme a trabajar como mi padre para no tener casi nada. ¿Podrá alguien darle a Esam las herramientas que necesita para salir del círculo vicioso en el que está?



dirección y guión:	Juan Luis de No
cámara y sonido:	Juan Luis de No / Javier Gómez Serrano
sonido:	Antonio Morales
producción:	Javier Gómez Serrano / Roberto Blatt
producción ejecutiva:	Pedro Lozano
música:	Belkassam El-Ouarachi, "Cosmit"
montaje:	Juan Luis de No
documentación Bélgica:	María Teresa Conesa
traducciones:	Mohamed Ehlamouchi
<b>ventas nacionales e internacionales: Javier Gómez Serrano (jgs@elegantmob.net)</b>	

más información, fotos y vídeos en [www.elegantmob.net](http://www.elegantmob.net)