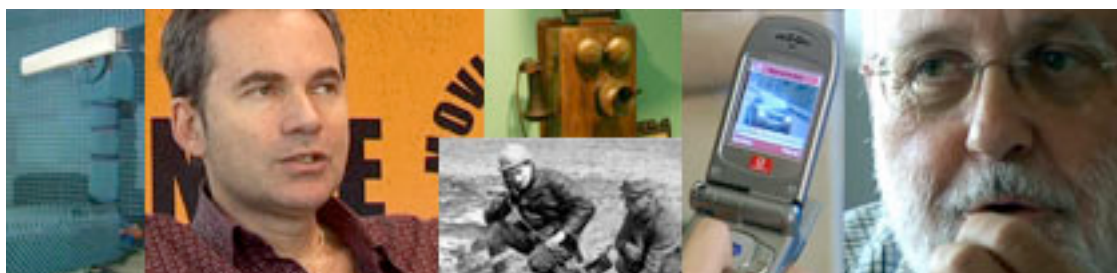


Mundo Móvil

Dir: Juan Luis de No
55' - emf/Odisea - 2005



El teléfono móvil ha pasado de ser un mero instrumento de comunicación para convertirse en un icono de nuestro tiempo. Estos aparatos, que en los años ochenta eran vistos como elementos de una novela de ciencia ficción, se han implantado entre todos nosotros en menos de una década a un ritmo epidémico hasta mimetizar en nuestro modo de vida. Hoy es imposible imaginarse nuestro mundo sin su presencia: en la actualidad, y solo en España, ya existen más móviles activos que habitantes. WAP, GSM, GPRS, UIMS... su tecnología avanza a una velocidad endemoniada y es fácil quedarse fuera de juego en poco tiempo. El móvil no es solo un sistema que les posibilita el tener conversaciones desde cualquier lugar. Es la plataforma de juegos, la agenda, el reloj, el despertador, el lugar donde desarrollar su propio lenguaje para escribir los mensajes de texto, la cámara de fotográfica (y ahora la de vídeo), el reproductor de MP3, de radio,... y lleva camino de ser también el ordenador de bolsillo. Acaba de aparecer un disco con decenas de cortes musicales compuestos exclusivamente para los móviles, existen canales temáticos televisivos dedicados a los chat mediante SMS, las principales marcas de videoconsolas han colocado al usuario del móvil como objetivo preferente de sus productos, ... Y lo más curioso es que los jóvenes, que fueron dotados de teléfonos móviles por sus padres como un sistema para estar en contacto permanente con sus hijos, han adoptado el sistema como señal de identidad propia. Pero, ¿cómo es esta nueva generación tan tecnologizada?, ¿es cierto que cada vez se desprestia más el consumo televisivo en favor del uso lúdico del ordenador?, ¿se repite una vez más el tópico de juventud despreocupada e insustancial, o realmente nos encontramos ante un colectivo carente de ilusiones e ideologías, desmovilizado? **Mundo Móvil** es una reflexión que partiendo del teléfono móvil y usándolo como hilo conductor, abre un interesante debate acerca de lo que las nuevas tecnologías van a significar en un futuro muy próximo.



dirección:	Juan Luis de No
guión, cámara y sonido:	Juan Luis de No / Javier Gómez Serrano
producción:	Javier Gómez Serrano / Roberto Blatt
producción ejecutiva:	Pedro Lozano
música:	Alfonso Arias
documentación:	María Tera Conesa / Mabel Morales
locución:	Juana Femenía
ventas nacionales e internacionales: Javier Gómez Serrano (jgs@elegantmob.net)	

más información, fotos y vídeos en www.elegantmob.net