

El color de un voto

Dir: Koen Suidgeest

37' - emf/laSexta - 2007



El color de un voto retrata el creciente interés de los políticos en el voto inmigrante a través de la realidad de los rumanos que viven de Henares. En este municipio madrileño viven 38.000 inmigrantes, cuales la mitad son rumanos. El 27 de mayo de 2007 es la primera este colectivo puede participar en unas elecciones municipales. El documental se centra en las iniciativas políticas que lleva a cabo el gobierno local para captar el voto rumano. Un hecho muy criticado por los dos partidos de la oposición. "Llegué en 2002, en el verano. Trabajé de interna como la mayoría de la gente que llega sin contrato. Luego conocí a mi actual pareja. Me vine para Alcalá, al poco tiempo montamos un despacho de abogados y a partir de ahí hemos empezado a trabajar sobre todo con rumanos", afirma la rumana Elena Roman, directora general de inmigración de Alcalá de Henares. Para la oposición su nombramiento es sólo una forma más de captar el voto de los inmigrantes. Según afirman, también lo es la cesión de unos terrenos por parte del Ayuntamiento para que los rumanos construyan su iglesia. "Para mi son vecinos aunque la forma de la que hayan llegado sea irregular", afirma Bartolomé González, quien lleva en el número 16 de su lista "a un alcalaíno nacido en Polonia". No es el único extranjero en las listas. En Getafe, por ejemplo, el futbolista Gica Cranoiveau ocupa el segundo puesto en la candidatura del PP. Desde Los Verdes de Alcalá de Henares se afirma, sin embargo, que la "sociedad española no está preparada para que todos los inmigrantes voten en las elecciones". "Nosotros somos parte de España", dice Stefan Gradinaru, que lleva 8 años viviendo en España y cree que sus compatriotas deben acudir a las urnas. Sin embargo, en esta localidad, muchos rumanos no son conscientes del peso que puede tener su voto en municipios como el de Alcalá de Henares, en los que ahora existe un equilibrio entre la derecha y la izquierda.



dirección y guión:	Koen Suidgeest
cámara y montaje:	Stéphane M. Grueso
producción:	Javier Gómez Serrano Juan Luis de No
música:	Alfonso Arias
documentación y ayte. realización:	Amaury Santana
<u>ventas nacionales e internacionales: Javier Gómez Serrano (jgs@elegantmob.net)</u>	

más información, fotos y vídeos en www.elegantmob.net