

elegantmobfilms

emf nació del deseo expreso de unir voluntades afines dentro del campo documental y cinematográfico. Personas siempre unidas por su afán de profundizar sobre los asuntos que nos afectan como personas y que se materializan en un mundo imperfecto e injusto.

emf no tiene pretensiones de cambiar por si misma la realidad dominante, sino la de dar luz y crear un espacio informativo y artístico, para todo aquello que pasa desapercibido a los omnipotentes medios de masas.

Nos consideramos francotiradores de una realidad objetiva, y el resultado de nuestro trabajo es siempre una visión subjetiva de esa realidad a menudo silenciada.

Desde los años 80 generamos material audiovisual de ficción y documental que pretende ser un aviso, un recordatorio, de que no estamos solos en nuestras dominantes urbes de coches y cristal, sino que formamos parte de un entramado humano de seres diferentes, complejos y únicos.

filmografía

	emisión/aired	
2008-Módulo 8.	Odisea	52'
2008-Cien metros más allá. <i>One Hundred Meters Away</i>	Odisea/RTVE	60&66'
2007-El color de un voto.	La Sexta TV	40'
2007-11M-Cuando la calle habló. <i>March 11th</i>	La Sexta TV	45'
2006-Fuera de juego. <i>Off-side,</i>	La Sexta TV	14x26'
2006-Entre dos aguas. <i>A Sea in Between,</i>	Odisea	50'
2006-Mundo móvil. <i>Cell Gen.</i>	Odisea	55'
2005-En busca de hackers. <i>Looking for Hackers</i>	Odisea	55'
2004-Otras noticias de Angola. <i>Other News from Angola,</i>	Canal Historia	55'
2003-La Ciudad de la espera. <i>City of Wait,</i>	Odisea/ARTE/TVE/MaoriTV	60'

colaboraciones

2007-El Honor de las Injurias. <i>(edition&AD)</i>	No Hay Penas/TVE	90'
2003-El Pacificador. <i>(camera&production)</i>	Morena Films/Canal+	55'
2002-La Revolución sin Nombre. <i>(prod coordinator)</i>	Morena Films/Canal+	55'
2002-Qué Viene el Lobo. <i>(prod coordinator)</i>	Morena/Big Bad Wolf Prod.	39x15'
2001-Cuatro Puntos Cardinales. <i>(prod coordinator)</i>	Morena Films/Fora.	4x30'
2000-Portman, a la sombra de Roberto. <i>(prod coordinator)</i>	Morena/Canal+	75'
2000-Reyes del Reciclaje. <i>(prod coordinator)</i>	Morena Films/Milenium Oy	55'

emf was born from the desire to bring together kin wills within the documentary and cinema fields. People often bond by their eagerness to deepen our understanding of all those affairs that affect us as persons and materialize in an unjust and imperfect world.

emf has no pretensions to change by itself the dominant reality but instead, to shed light over and create a domain for news and art, that will otherwise go unnoticed to the omnipotent media corporations.

We consider ourselves free agents of the objective reality, and the outcome of our work will always be a subjective view of that oftentimes-muted reality.

Since the late 80's, we have generated fictional and documentary audiovisual creations that aim to be a forewarning, a reminder that we are not alone in our dominant metropolises made out of glass and cars, but a part of a greater human network made of different, complex and unique creatures.

filmography

	director	location
doc.	Stephane M. Grueso	León, Spain,
doc.	Juan Luis de No.	Melilla/Nador, Spain, Morocco
doc.	Koen Suidgeest	Alcalá de Henares, Madrid
doc.	Stephane M. Grueso	Madrid
TV prog.	Gilles Gasser	Germany
doc.	Juan Luis de No.	España Belgium
doc.	Juan Luis de No.	España
doc.	Juan Luis de No.	Portugal, España, Marruecos
doc.	Ikena Carreira.	Portugal, Washington
doc.	Juan Luis de No.	Morocco

collaborations

doc.	Carlos García-Alix,	España, París
doc.	Josep Serra,	Israel -Syria -Lebanon -Palestine
doc.	Miguel Martí,	España
preschool		Belgium
doc.	Cuenca, Elegido, Campos, Diez,	Nigeria, Madrid, Chile, Barcelona
doc.	Miguel Martí,	Murcia
doc.	Álvaro Pardo,	Cuba